

LA SAINT FESTIN

d'Anne-Laure Daffis, Léo Marchand



LA SAINT FESTIN D'ANNE-LAURE DAFFIS, LEO MARCHAND - NIVEAU B1
FICHE PROFESSEUR

Niveau B1	Thèmes Les ogres, les fêtes.
Objectifs <i>Communicatifs</i> - Identifier et nommer des informations visuelles. - Présenter une série d'actions. - Remettre dans l'ordre un passage d'un film. <i>Linguistique</i> - Une recette de cuisine. <i>Culturels</i> - Les ogres. - La tradition de la petite souris. Tâches - Associer des images aux dialogues. - Dégager la structure d'une séquence. - Imaginer la suite du film.	Vocabulaire <i>Un ogre</i> : géant des contes de fées qui mange les enfants (« Le Petit Poucet »). <i>Un festin</i> : excellent repas, repas de fête. <i>À la croque au sel</i> : manger quelque chose de cru, avec du sel comme seul assaisonnement. <i>Mitonné</i> : cuisiné dans un liquide à feu doux. <i>La cuisine d'antan</i> : la cuisine d'autrefois. <i>Une marmite</i> : récipient dans lequel on fait cuire des aliments. <i>Une paille</i> : petit tuyau dont on se sert pour boire en aspirant. <i>Un gadget</i> : un jouet <i>Un moelleux</i> : terme gastronomique qui désigne un gâteau onctueux. <i>Un seau</i> : récipient cylindrique pour des liquides. <i>Onctueux (-se)</i> : doux et moelleux. <i>Enfourner</i> : mettre dans le four. <i>La chair</i> : parties molles du corps humain. <i>Un auditeur</i> : personne qui écoute. <i>Bouffer</i> (familier) : manger. <i>Un végétarien</i> : personne qui ne mange pas de produits d'origine animale. <i>Chouette</i> : super. <i>Galoper</i> : courir. <i>« Je t'aime, un peu, beaucoup, à la folie, passionnément, pas du tout »</i> : jeu d'enfant qui consiste à effeuiller les pétales d'une fleur, généralement une marguerite, pour connaître les sentiments de son/sa bien aimé(e). <i>« La maison ne fait pas crédit »</i> : expression utilisée dans les commerces, dans les bars et les restaurants. Toute consommation doit être payée immédiatement. <i>« Ce foutu bazar »</i> : expression très familière pour se plaindre de quelque chose qui ne fonctionne pas. Se dit aussi de quelque chose en désordre. <i>« Régalez-vous »</i> : expression apparentée à « bon appétit ». <i>« Être bon à rien »</i> : ne rien savoir faire. <i>« La coupe est pleine »</i> : expression qui signifie en avoir assez. <i>Le flamenco</i> : nom donné au folklore andalou (Andalousie, Espagne), à sa musique, à sa danse. <i>« Allez-vous faire foutre »</i> : expression vulgaire qui signifie « Laissez-moi tranquille, allez-vous en ! ». <i>« Faire moins le fier (la fière) »</i> : expression qui cherche à rendre une personne plus humble. <i>« Mes chères têtes blondes »</i> : les enfants. <i>« I sandwich you a merry festin »</i> : jeu de mot sur l'air de « We wish you a Merry Christmas ».
Matériel - La fiche élève. - La fiche « images ».	

Découpage en séquences

1. (0'10 à 5'10) Le générique du film est un extrait de Radio Ogre. On annonce la Saint Festin, fête traditionnelle pour les ogres : ils doivent manger un enfant. On voit ensuite un ogre poursuivre une petite fille. L'ogre chute et se casse toutes les dents. L'ogre va chez le dentiste. Il veut de nouvelles dents. Le dentiste lui précise qu'un dentier d'ogre coûte cher. L'ogre n'a pas d'argent. Il part de chez le dentiste, en colère. L'ogre va au supermarché. Il y achète des légumes et paie. Il voit, dans un distributeur de jouets, un dentier. Il essaie de le gagner, mais en vain. Il rentre chez lui, en métro. L'ogre monte les escaliers de son immeuble. Il sent des enfants. Il aimerait les manger. Arrive, alors, la mère des deux enfants, sa voisine. Ils se saluent. La femme perd son foulard. L'ogre le ramasse et le sent. Il tombe amoureux. L'ogre fait la cuisine. Mais comme il n'a plus de dents, il se fait une soupe avec des légumes. Il est malheureux devant son bol de soupe. Il la boit mais recrache tout. En colère, il sort de chez lui.
2. (5'10 à 9'50) L'ogre est assis sur un banc, dans un parc. Il regarde les enfants. Il réfléchit à une solution. Il a une idée. Il rentre chez lui et va récupérer ses dents dans un coffre. Il dépose ses dents sous son oreiller et se couche. Il essaie de s'endormir mais un voisin fait beaucoup de bruit. Pendant ce temps-là, la petite souris passe. En colère, il se lève pour aller protester dans la cage d'escalier. Il crie. Une porte s'ouvre, le bruit vient de chez la voisine. Elle répète pour son spectacle de flamenco. Sous le charme, l'ogre en oublie sa colère et retourne se coucher. L'ogre rêve de la Saint Festin et de la recette du moelleux d'enfant à la choco-framboise. Il se réveille. C'est le jour de la Saint Festin. Il trouve, sous son oreiller, de l'argent. Il est très heureux. Il s'habille et sort de chez lui. L'ogre va chez le dentiste. Il se fait faire un dentier d'ogre. Il est très heureux. L'ogre monte les escaliers, les bras chargés de courses du supermarché. Il prévoit de faire un moelleux d'enfant à la choco-framboise. Il rencontre dans les escaliers, la mère et ses deux enfants. Scène de séduction : la femme lui propose d'aller la voir à son spectacle de flamenco. L'ogre décline l'invitation.
3. (9'50 à 13'50) L'ogre prépare la fête de la Saint Festin. Il décore son appartement, il s'entraîne à la capture d'enfant. Il affûte son couteau. Alors qu'il s'apprêtait à partir à la chasse aux enfants, on sonne à la porte. La maman est embêtée, elle n'a personne pour faire garder ses enfants. L'ogre accepte de les garder. L'ogre et les enfants sont dans la cuisine. Pendant ce temps, le spectacle de flamenco commence. Le chocolat fond, silence dans la cuisine. Extrait de flamenco. Puis, on entend la radio dans la cuisine et on voit une scène de jeu de couteaux sur une cible. L'ogre découpe quelque chose avec énergie. Découpe-t-il les enfants ou les framboises ? Les murs sont éclaboussés de rouge. Extrait du spectacle de flamenco. Il y a plein de rouge sur les murs. L'ogre jette une chaussette d'enfant sur le sol. La chaussette est tâchée de rouge. Le mixer tourne, encore du rouge. Extrait du spectacle de flamenco. L'ogre rit, un couteau à la main. Extrait du spectacle de flamenco, en couple. Dans la cuisine, mise en route du four ; l'ogre fait la vaisselle. La cuisine est en désordre. L'ogre regarde le gâteau mis au four avec appétit. Extrait du spectacle de flamenco, danse en couple et fin du spectacle. La maman monte les escaliers très rapidement. Elle a hâte de retrouver ses enfants. Elle sonne à la porte. Personne ne répond. Elle pousse la porte. Pas de lumière dans l'entrée. La maman découvre des empreintes de mains rouges sur les murs et aussi, la chaussette rouge. Elle avance vers la lumière de la cuisine, elle entend des bruits. La maman est inquiète.
4. (13'50 à 15'18) L'ogre propose un morceau de gâteau à la maman. Les enfants sortent de sous la table. Ils rient, ils ont la bouche toute rouge de framboises. L'ogre est ravi. Les enfants jouent dans le salon. L'ogre et la maman discutent dans la cuisine. L'ogre avoue son attirance pour la maman. Les enfants jouent et rient. Musique.

Proposition de déroulement pour le niveau B1

Le parcours proposé repose, dans un premier temps, sur le repérage des informations principales du film. Puis, on découvre les aspects culturels du mythe de la petite souris. Ensuite, inviter à observer et à associer les images aux dialogues du film. Puis, faire reconstituer les étapes d'une recette de cuisine. Enfin, proposer une version personnelle de la fin du film.

Mise en route

Recopier et photocopier le texte ci-dessous.

Distribuer le texte aux apprenants.

Lisez le texte. Qu'apprend-on sur l'ogre et sa famille ?

Mise en commun par un tour de classe à l'oral.

*« L'Ogre avait sept filles, qui n'étaient encore que des enfants. Ces petites ogresses avaient toutes le teint fort beau, parce qu'elles mangeaient de la chair fraîche comme leur père ; mais elles avaient de petits yeux gris et tout ronds, le nez crochu et une fort grande bouche avec de longues dents fort aiguës et fort éloignées l'une de l'autre. Elles n'étaient pas encore fort méchantes ; mais elles promettaient beaucoup, car elles mordaient déjà les petits enfants pour en sucer le sang ». (Source : Charles Perrault, extrait du *Petit Poucet*)*

Pistes de correction :

L'ogre et sa famille mangent de la chair fraîche. Ils sont méchants.

Ils n'ont pas l'air très beau.

PARCOURS

Distribuer la fiche élève B1.

Étape 1

Lisez l'activité 1 : Être un ogre, ce n'est pas si facile !

Montrer la séquence 1.

Faites l'activité 1.

1. Quelle est la date de la Saint Festin ? 2. Qu'arrive t-il à l'ogre ? 3. Pourquoi va t-il chez le dentiste ? 4. Qu'achète t-il au supermarché ? Pourquoi ? 5. Quels sont les ingrédients pour préparer un « moelleux d'enfant à la choco-framboise » ?

Laisser le temps aux apprenants de répondre aux questions après le visionnage. Mise en commun des réponses par un tour de classe à l'oral.

Pistes de correction

1. C'est le 40 novembre.

2. En voulant attraper un enfant, l'ogre tombe et se casse toutes les dents.

3. Il veut des nouvelles dents pour pouvoir manger un enfant pour la Saint Festin.

4. Il achète des légumes parce qu'il ne peut pas manger d'aliments durs.

5. Pour préparer un « moelleux d'enfant à la choco-framboise », il faut 30kg de framboises, 40 tablettes de chocolat noir, un seau de crème fraîche, et un enfant bien dodu.

Étape 2

Lisez l'activité 2 : Changer les dents en or !

Montrer la séquence 2. Arrêter le visionnage après le rêve de l'ogre.

Faites l'activité 2.

1. Pourquoi l'ogre met-il ses dents sous son oreiller ? 2. Quel animal passe sous le lit de l'ogre ?

Pourquoi ? 3. Au réveil, que retrouve l'ogre sous son oreiller ? 4. Que fait-il ensuite ?

Laisser s'exprimer sur la symbolique de ce mythe.

Pistes de corrections

1. Il voudrait que ses dents se transforment en argent.

2. C'est une souris. C'est la légende de la petite souris qui passe la nuit pour transformer les dents en argent.

3. Au réveil, il retrouve de l'argent sous son oreiller.

4. Il va chez le dentiste se faire un dentier d'ogre. Il paie avec l'argent que la petite souris lui a laissé.

Étape 3

Lisez *l'activité 3 : Scène de séduction*. Observez bien la position des pieds de chaque personnage. Montrer la séquence 2, de la fin de la séance de dentiste à la fin de la séquence.

Faites *l'activité 3*.

Associez les positions des pieds des personnages avec les adjectifs suivants : *timide, confiante, séductrice*.

Visionner une nouvelle fois ce passage.

Mettre en pause pour valider les propositions. Proposer de jouer la scène.

Corrigés :

Image 1 : confiante / Image 2 : timide / image 3 : séductrice

Étape 4

Au préalable, photocopier la fiche « images » en nombre d'exemplaires nécessaires.

Prenez en notes les différentes étapes de la préparation de la Saint Festin.

Indiquer que 15 étapes sont nécessaires à la préparation de la fête.

Montrer la séquence 3. Arrêter le visionnage à la fin du spectacle de flamenco.

Faites *l'activité 4 : Préparer la Saint Festin !*

Retrouvez les 15 étapes de la préparation de la Saint Festin.

Pendant le temps de réflexion, distribuer la fiche « images » pour les aider.

Reconstituer, grâce aux images, l'ordre de la fête.

Selon vous, l'ogre a-t-il mangé les enfants ?

Corrigés :

1. décorer son appartement	6. préparer les framboises	11. découper
2. mettre la table	7. préparer la crème fraîche	12. ajouter un enfant
3. s'entraîner à attraper un enfant	8. faire fondre le chocolat	13. mélanger au mixer
4. aiguiser son couteau	9. mélanger les framboises et la crème	14. nettoyer la cuisine
5. obtenir des enfants	10. préparer les couteaux	15. mettre au four

Oui, je pense que l'ogre a mangé les enfants.

Étape 5

Montrer le film dans son intégralité.

Faites *l'activité 5 : La suite de l'histoire*.

Imaginez la suite de l'histoire.

Demander de proposer une suite.

Pistes de correction :

L'ogre et la maman décident d'emménager dans le même appartement. L'ogre aime beaucoup cuisiner. Il décide d'ouvrir une pâtisserie. La maman s'occupe des ventes et aide l'ogre à la préparation des gâteaux.